

SCUOLA PRIMARIA: CRITERI COMUNI PER LA VALUTAZIONE IN DECIMI

a) Griglia di corrispondenza tra voto e livello di conoscenze / capacità / competenze

Le conoscenze, abilità e competenze disciplinari sono valutate in riferimento agli obiettivi dei percorsi di apprendimento previsti per ciascuna classe. I criteri generali per la valutazione vengono applicati secondo il principio della gradualità (dalla prima alla quinta classe) e prendono in considerazione:

- il livello di partenza degli alunni
- le capacità e gli stili di apprendimento personali
- il livello di autonomia
- l'impegno e l'interesse dimostrati nelle discipline
- il livello delle conoscenze, la loro organizzazione e le competenze raggiunte
- i progressi riscontrati

5	Conoscenza frammentaria e lacunosa anche dei contenuti minimi disciplinari, abilità da recuperare, capacità di comprensione scarsa, difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione frammentaria e confusa, povertà lessicale.
6	Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari, abilità essenziali, capacità di analisi/comprendimento minima, applicazione delle conoscenze con alcuni errori anche in situazioni semplici e note, esposizione essenziale seppur guidata
7	Conoscenza abbastanza corretta dei contenuti fondamentali delle discipline, discreta autonomia dell'utilizzo delle conoscenze, discreta capacità di comprensione/analisi, applicazione delle conoscenze in situazioni semplici e note, esposizione essenziale .
8	Conoscenze complete, buona applicazione delle conoscenze, buona capacità di comprensione, utilizzo generalmente corretto delle abilità acquisite, esposizione chiara.
9	Conoscenze complete e approfondite, abilità corrette e sicure, capacità di comprensione e di analisi precisa, applicazione sicura e autonoma delle conoscenze in situazioni anche nuove, esposizione chiara e ben articolata.
10	Conoscenze ampie e approfondite, piena padronanza delle abilità, capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente, applicazione sicura e autonoma delle conoscenze in situazioni anche nuove, esposizione ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa ed originale.

