

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE - Classe Prima

Nucleo fondante: Colore, Forma

COMPETENZA

L' alunno si esprime attraverso il colore e la forma

ABILITA'

Usare il colore

Utilizzare la linea di terra, cielo ed inserire elementi del paesaggio tra le due linee

CONOSCENZE

Colore

Potenzialità espressive dei materiali

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE - Classe Seconda

Nucleo fondante: Colore, Forma

COMPETENZA

L' alunno si esprime attraverso il colore e la forma

ABILITA'

Usare il colore

Utilizzare la linea di terra , cielo ed inserire elementi del paesaggio tra le due linee

Guardare ed osservare gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali

Rappresentare figure tridimensionali con materiali duttili

Riconoscere nella realtà e nella sua rappresentazione relazioni spaziali

Individuare in un' opera d'arte gli elementi essenziali

CONOSCENZE

Colori primari e secondari

Differenze di forma

Relazioni spaziali

Potenzialità espressive dei materiali plastici e duttili

Osservare e riprodurre opere d'arte

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE - Classe Terza

Nucleo fondante: Colore, Forma

COMPETENZA

L' alunno si esprime attraverso il colore e la forma

ABILITA'

Usare il colore

Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, colore e spazio)

Leggere espressioni artistiche di popoli, di epoche e culture diverse

Disporre le figure sulla superficie del foglio secondo uno schema (sfondo, primo piano...)

Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica.

CONOSCENZE

Colori in scala cromatica

Potenzialità espressive dei materiali plastici , duttili e bidimensionali

Osservazione e riproduzione di opere d'arte

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE - Classe Quarta

Nucleo fondante: Colore, Forma, Immagine

COMPETENZA

L' alunno si esprime e comunica utilizzando tecniche e codici del linguaggio visuale e visivo

ABILITA'

Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi

Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo

Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale

Riconoscere gli elementi del fumetto

Comprendere il messaggio di uno spettacolo teatrale

CONOSCENZE

Elementi iconici del fumetto

Potenzialità espressive di diversi materiali

Analisi di alcune opere artistiche

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE - Classe Quinta

Nucleo fondante: Colore, Forma, Immagine

COMPETENZA

L' alunno si esprime e comunica utilizzando tecniche e codici del linguaggio visuale e visivo

ABILITA'

Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi

Individuare le molteplici funzioni che l'arte svolge da un punto di vista informativo ed emotivo

Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale

Mettere in atto pratiche di rispetto dei beni artistici

Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali

Comprendere il messaggio di uno spettacolo teatrale o di un film

CONOSCENZE

programmi di elaborazione grafica

potenzialità espressive dei materiali plastici e bidimensionali

principali beni artistici e culturali presenti nel territorio