

## STORIA (IDENTITA' CULTURALI)

**LA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La **STORIA** vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE STORICHE AL TERMINE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

Scuola secondaria di I° grado

## Classe - prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
<b>Uso delle fonti</b>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo uno schema dato.	Il metodo per studiare la storia Linea temporale della civiltà romana Le invasioni barbariche Gli Arabi e l' Islam Alle origini dell'Europa: il sacro romano impero e la società feudale
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare informazioni esplicite, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	La rinascita economica dopo l'anno Mille Poteri universali e stati nazionali Il tramonto del Medioevo
<b>Strumenti concettuali</b>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Identificare, in modo guidato, i rapporti causa-effetto	
<b>Produzione scritta e orale</b>	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, utilizzando il lessico specifico della disciplina..	Produrre brevi testi, in modo guidato, utilizzando conoscenze selezionate da semplici fonti date. Riconoscere i termini specifici di uso più frequente Ricostruire quadri di civiltà, in modo essenziale, seguendo un percorso dato.	

## Classe - seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo uno schema dato.	I nuovi orizzonti dell' età moderna (L'Impero turco-ottomano. La scoperta di nuovi mondi. L'età dei conquistadores. Le civiltà precolombiane)

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, secondo modelli dati, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare semplici informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire in modo guidato, grafici e mappe spazio-temporali, secondo modelli dati, per organizzare le conoscenze studiate.	Il declino dell' Italia tra Riforma e Controriforma (Carlo V e le guerre italiane. La Riforma protestante. La Controriforma) Stati moderni nell' economia del mondo (Lo Stato assoluto in Francia. Lo Stato parlamentare inglese. L' economia-mondo e la tratta degli schiavi. L' Italia spagnola. La civiltà europea nell' economia-mondo) Il Settecento rivoluzionario (L'Illuminismo. La Rivoluzione americana. La rivoluzione industriale. La Rivoluzione francese. Napoleone). Il Risorgimento La svolta dell' Ottocento. La seconda rivoluzione industriale
<b>Strumenti concettuali</b>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Identificare, in modo guidato, i rapporti causa-effetto Ricostruire quadri di civiltà, in modo essenziale, seguendo un percorso dato.	
<b>Produzione scritta e orale</b>	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina..	Produrre brevi testi, in modo guidato, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da semplici fonti date. Riferire un evento storico, seguendo un percorso dato. Riconoscere i termini specifici di uso più frequente.	

## Classe - terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo uno schema dato.	La Bella Époque e la società di massa (Colonialismo e imperialismo. L'Italia industrializzata e imperialista. l'esplosione dei nazionalismi). La grande guerra . Il ventennio dei totalitarismi (Rivoluzione russa. Il fascismo. La Germania nazista).
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni,, con mappe, schemi,	Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con	La Seconda guerra mondiale.

	<p>tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, secondo modelli dati, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale, attraverso documenti iconografici, seguendo un percorso dato..</p>	<p>La Guerra fredda (l'Europa divisa. L' inizio della "Guerra fredda". La decolonizzazione. Il crollo del comunismo e la fine della "Guerra fredda"). L'Italia e l'Europa (Problemi del dopoguerra) Il mondo attuale.</p>
Strumenti concettuali	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Riferire aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Riferire sul patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, in modo guidato.</p>	
Produzione scritta e orale	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Produrre testi, seguendo uno schema dato, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Conoscere e utilizzare i termini specifici di uso più frequente.</p>	

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI
LEZIONI FRONTALI, LAVORI DI GRUPPO, PRESENTAZIONI DIGITALI, UTILIZZO AULA INFORMATICA, LIM, MATERIALI MULTIMEDIALI (DVD, CD)	VERIFICHE FORMATIVE IN ITINERE, SCRITTE E ORALI. VERIFICHE SOMMATIVE, SCRITTE E ORALI, PRODUZIONE DI TESTI, RELAZIONI ALLA CLASSE ANCHE CON SUPPORTI GRAFICI O MULTIMEDIALI	Si fa riferimento al PTOF