



ARTE E IMMAGINE

ISTITUTO COMPRENSIVO “EUROPA”- FAENZA

LIVELLO ATTESO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Scuola primaria

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Produrre elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	-Rappresentare graficamente elaborati personali e comunicare la realtà percepita.	-Produrre elaborati rispettando forma, spazio e colore. -Produrre elaborati personali per comunicare la realtà percepita.	-Produrre semplici elaborati utilizzando correttamente gli strumenti.	-Tecniche di riempimento con pennarelli, pastelli, tempere -manipolazione di materiali (pongo, argilla o materiali di recupero) -colori primari e secondari -segni grafici (punto e linea) -pixel art
<i>Osservare e leggere immagini e opere d'arte</i>	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi significativi. Presentare agli alunni alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	-Osservare immagini in modo guidato.	- Osservare un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente e discriminare gli elementi essenziali.	-Osservare un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente e discriminare gli elementi essenziali. (2 quadrimestre)	-Osservazione delle immagini e discriminazione degli elementi essenziali

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Produrre elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Rielaborare in modo creativo ed espressivo un'immagine. Utilizzare materiali di vario tipo per produrre immagini originali con varie tecniche.	Produrre elaborati personali e comunicare la realtà percepita con tecniche diverse	- Produrre elaborati personali e rappresentare la realtà percepita con diverse tecniche	Produrre elaborati personali e rappresentare la realtà percepita con diverse tecniche.	- Tecniche di riempimento (pennarelli, pastelli, tempere) -manipolazione di materiali (argilla e materiali diversi, anche di recupero) -pixel art
<i>Osservare e leggere immagini e opere d'arte</i>	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi significativi. Presentare agli alunni alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	- Osservare e descrivere gli elementi significativi di un'immagine	- Osservare e descrivere gli elementi significativi di un'immagine	Osservare un'immagine e descriverne gli elementi significativi.	- Osservazione diretta della realtà -Osservazione delle immagini e descrizione degli elementi essenziali

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Produrre elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Rielaborare in modo creativo ed espressivo un'immagine. Utilizzare materiali di vario tipo per produrre immagini originali con varie tecniche.	Produrre elaborati personali e comunicare la realtà percepita. Utilizzare le tecniche espressive più conosciute in modo creativo	-Produrre elaborati personali e comunicare la realtà percepita -Utilizzare le tecniche espressive più conosciute anche in modo creativo	Produrre elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà con tecniche diverse.	segni grafici (punto e linea) -forme -tecniche di coloritura (sfumature, frottage, collage)
<i>Osservare e leggere le immagini e apprezzare le opere</i>	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del	Osservare immagini in modo guidato, analizzandone gli elementi visivi essenziali. Descrivere	-Osservare immagini e opere d'arte in modo guidato, analizzandone gli elementi essenziali -Descrivere un'opera d'arte	Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo in un'immagine o in un'opera d'arte.	-osservazione dei beni artistici e ambientali del territorio -forme d'arte primitiva

d'arte	linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	un'opera d'arte in modo guidato, verbalizzando le emozioni suscitate	in modo guidato		
---------------	--	--	-----------------	--	--

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizzare creativamente strumenti e materiali di uso comune per realizzare elaborati originali.	-Utilizzare in modo creativo diversi materiali, anche di uso comune, per realizzare elaborati originali. -Utilizzare strumenti e tecniche diverse in modo appropriato	-Utilizzare in modo creativo strumenti e materiali per realizzare elaborati originali.	-tecniche di coloritura (sfumature, frottage, collage) -ritratto -natura morta -sperimentazione su opere d'arte famose

Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Leggere e interpretare immagini o opere d'arte individuando gli elementi essenziali.	-Osservare un'immagine riconoscendone gli elementi essenziali e il significato espressivo.	-Osservare un'immagine riconoscendone gli elementi essenziali e il significato espressivo.	- Osservazione diretta della realtà e riproduzione su carta -Osservazione delle immagini e descrizione degli elementi essenziali -fumetto
---	---	--	--	--	--

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere opere d'arte antiche e moderne e la loro tipologia (pittura, scultura, elementi architettonici...)	-Riconoscere opere d'arte antiche e moderne e la loro tipologia, cogliendone gli elementi essenziali.	-Osservare un'opera d'arte cogliendone gli elementi essenziali.	-opere d'arte delle civiltà antiche e moderne
--	---	--	---	---	--

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini. Utilizzare gli strumenti per la produzione di elaborati originali.	-Utilizzare in modo creativo diversi materiali, anche di uso comune, per realizzare elaborati originali. -Utilizzare strumenti e tecniche diverse in modo appropriato.	-Utilizzare in modo creativo strumenti e materiali per realizzare elaborati originali.	-tecniche di coloritura (sfumature, frottage, collage) -ritratto -natura morta -sperimentazione su opere d'arte famose
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere un'immagine.	-Osservare un'immagine riconoscendone gli elementi essenziali e il significato espressivo.	-Osservare un'immagine riconoscendone gli elementi essenziali e il significato espressivo.	- Osservazione diretta della realtà e riproduzione su carta -Osservazione delle immagini e descrizione degli elementi essenziali -fumetto

	iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte individuando gli elementi essenziali.			
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici con visite virtuali o in presenza.	Riconoscere opere d'arte antiche e moderne e la loro tipologia (pittura, scultura, elementi architettonici ...) Leggere e commentare un'opera d'arte contestualizzandola nel periodo storico a cui appartiene.	Riconoscere opere d'arte antiche e moderne e la loro tipologia, cogliendone gli elementi essenziali.	Osservare un'opera d'arte cogliendone gli elementi essenziali.	-opere d'arte delle civiltà antiche e moderne