



ITALIANO

ISTITUTO COMPRENSIVO "EUROPA"- FAENZA

LIVELLO ATTESO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Sa ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Sa raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Sa ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
- Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Sa prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; sa comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Sa leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le

LIVELLO ATTESO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

informazioni principali e le loro relazioni.

- Sa comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Sa leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Sa leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
- Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Sa produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Sa comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Sa effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
- Sa confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).

- Sa riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e sa applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO, ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in	- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. - Intervenire in modo pertinente. - Comprendere globalmente l'argomento proposto, con la guida dell'insegnante. - Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. - Comprendere semplici istruzioni. - Raccontare esperienze rispettando l'ordine cronologico. - Comprendere il significato di parole nuove, con la guida dell'insegnante.	- Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e intervenendo in modo pertinente. - Mantenere l'attenzione durante l'ascolto e comprendere quanto proposto. - Raccontare le esperienze rispettando l'ordine cronologico. - Comprendere il significato di parole nuove, con la guida	- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti in modo chiaro e pertinente.	- Conversazione e dialoghi. - Formulazione di richieste, dubbi, stati d'animo. - Comprensione dell'argomento, delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di semplici istruzioni. - Racconto di esperienze vissute. - Racconto di storie partendo da immagini stimolo.

	modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	- Ampliare il proprio bagaglio lessicale.	dell'insegnante, per ampliare il proprio bagaglio lessicale.		
	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.				- Esperienze scolastiche mirate anche all'arricchimento linguistico. - Lettura e ascolto di testi. - Intuizione del significato di parole nuove a partire dal contesto.
LETTURA	- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in	- Acquisire la strumentalità della lettura (associare fonema e grafema, riconoscere le sillabe) - Leggere parole e semplici testi. - Fare previsioni sul contenuto del testo per anticipazione	- Acquisire la strumentalità della lettura (sillabe, parole, semplici frasi, semplici testi).	Leggere correttamente semplici parole e brevi frasi in stampato maiuscolo,	- Lettura in modalità ad alta voce: riconoscimento di lettere, sillabe, semplici parole,

	quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	(immagini, titolo). - Comprendere le informazioni principali di semplici testi letti.	- Comprendere le informazioni principali di semplici testi letti.	soprattutto nella modalità ad alta voce. (1 quadrimestre.) Leggere correttamente semplici parole e brevi frasi, anche in stampato minuscolo, soprattutto nella modalità ad alta voce. (2 quadrimestre.)	parole con suoni più complessi, frasi e brevi testi. - Passaggio dal riconoscimento del carattere dello stampato maiuscolo al minuscolo. - Lettura per anticipazione a partire da immagini e titoli. - Comprensione delle informazioni principali di un semplice testo.
SCRITTURA	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici frasi funzionali legate a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	- Acquisire le capacità grafo-motorie, affinare quelle senso-percettive e di memoria. - Scrivere correttamente parole e semplici frasi sotto dettatura. - Scrivere correttamente parole e semplici frasi autodettate.	- Scrivere correttamente parole e semplici frasi sotto dettatura o autodettate.	Scrivere semplici parole e brevi frasi in modo corretto anche sotto dettatura.	- Scrittura di grafemi e parole gradualmente più complessi fino alla frase. - Dettati e autodettati. - Abbinamento immagini-parole e immagini-frasi. - Riordino di parole per strutturare semplici frasi. - Produzione autonoma di semplici frasi.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Avvio al riconoscimento degli elementi essenziali di una frase semplice.	- Scrivere prestando attenzione alla corretta grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche acquisite. - Distinguere tra frase e non frase.	-Conoscere la corretta grafia delle parole. - Distinguere tra parole e non parole. - Distinguere tra frase e non frase.	Distinguere tra parole e non parole, frasi e non frasi (2 quadrimestre)	-Alfabeto -suoni e sillabe semplici e complessi -parole e non parole -frase e non frase.
--	---	---	--	---	---

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed	- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno - Comprendere globalmente l'argomento proposto, formulando domande idonee ad ottenere informazioni - Saper cogliere il senso globale di quanto ascoltato esponendo il contenuto in modo comprensibile. - Comprendere semplici istruzioni. - Raccontare storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico e dando le informazioni principali.	- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, in modo pertinente e rispettando il turno. - Comprendere globalmente l'argomento proposto e le istruzioni ricevute. - Raccontare storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico e dando le informazioni principali.	Saper cogliere il senso globale di quanto ascoltato esponendo il contenuto in modo comprensibile, rispettando il turno di parola.	- Conversazione e dialoghi. - Formulazione di richieste, dubbi, stati d'animo. - Comprensione dell'argomento, delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe. di semplici istruzioni e di brevi testi letti dall'insegnante. - Racconto di storie partendo da immagini stimolo. - Giochi comunicativi e attività di gruppo - Racconto di esperienze personali.

	esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.				
LETTURA	- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	- Leggere e comprendere semplici testi:- - Individuare, nei testi scritti, informazioni utili per la comprensione di un argomento dato. - Comprendere le informazioni principali di testi letti.	- Leggere correttamente semplici testi. - Comprendere le informazioni principali di testi letti.	Leggere correttamente semplici testi.	-Lettura e comprensione di testi di diverso genere: alta voce, lettura silenziosa, lettura scorrevole.
				Individuare le informazioni principali.	
SCRITTURA	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare	- Acquisire le capacità grafo-motorie, affinare le capacità senso-percettive e di memoria. - Scrivere correttamente parole e semplici frasi sotto dettatura.	- Scrivere correttamente parole e/o semplici frasi sotto dettatura. - Produrre semplici frasi e/o brevi testi.	Scrivere correttamente semplici frasi, sia autonomamente sia sotto dettatura.	-Scrittura in corsivo -Dettati e auto dettati per il consolidamento delle difficoltà ortografiche. -Giochi linguistici sulle difficoltà ortografiche. -Produzione di frasi e semplici testi

	l'ortografia. -Produrre semplici frasi funzionali legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	- Scrivere correttamente parole e semplici frasi auto dettate. -Produrre semplici frasi funzionali legate a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Utilizzare le principali convenzioni ortografiche			ortograficamente e sintatticamente corretti. -Produzione guidata di brevi testi narrativi e descrittivi utilizzando i principali connettivi temporali e spaziali.
ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Comprendere il significato di parole nuove, con la guida dell'insegnante. Ampliare il proprio bagaglio lessicale.	- Comprendere il significato di parole nuove in base al contesto, con la guida dell'insegnante. - Riconoscere sinonimi e contrari.	Ampliare il patrimonio lessicale (2*QUADRIMESTRE)	-Comprensione di parole non note basandosi sul contesto. - Sinonimi e contrari.
ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONE	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella	- Scrivere correttamente, parole sempre più complesse, rispettando le principali regole ortografiche.	- Scrivere correttamente, rispettando le principali regole ortografiche.	Scrivere correttamente rispettando le principali regole ortografiche	- Riconoscimento e uso delle lettere / sillabe dell'alfabeto per comporre parole progressivamente più

SUGLI USI DELLA LINGUA	propria produzione scritta. - Riconoscere gli elementi essenziali di un enunciato.	- Riconoscere, in modo collettivo, alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo). - Riconoscere gli elementi principali di una frase minima.	- Riconoscere le parti variabili del discorso. - Riconoscere gli elementi principali di una frase.	(1 QUADRIMESTRE) Scrivere correttamente rispettando le principali regole ortografiche e distinguere gli elementi principali della frase. (2 QUADRIMESTRE)	complesse. - Utilizzo delle principali convenzioni ortografiche (suoni duri e dolci, digrammi, doppie, accento, apostrofo, avvio all'uso corretto dell'H) -Attività ludiche per consolidare l'apprendimento e l'utilizzo delle regole sulle difficoltà ortografiche -Dettati di parole che presentino le difficoltà ortografiche affrontate - Esercizi sulla frase e non frase -Attività sul riconoscimento di una frase minima rispondendo alle domande chi e cosa fa -Attività di arricchimento della frase minima
---------------------------------------	---	---	--	---	---

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie	Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso interventi pertinenti ed appropriati, rispettando il proprio turno. - Ascoltare e comprendere consegne e spiegazioni, individuandone i principali dati informativi. - Esporre con chiarezza rispettando l'ordine logico e/o cronologico dei fatti.	-Partecipare correttamente a scambi comunicativi con interventi pertinenti ed appropriati. -Ascoltare e comprendere individuando i principali dati informativi e nessi logici. - Raccontare con chiarezza rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.	Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente, raccontando con chiarezza le proprie esperienze, rispettando il turno di parola.	- Conversazioni informali e racconti di esperienze personali e non - Registro comunicativo formale e informale - Testi orali di diverso genere - Parlare di sé rispettando le regole base della comunicazione (turno, pertinenza...)

	personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.				
LETTURA	- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e	- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo un testo. - Fare previsioni sul contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini. - Leggere testi comprendendone l'argomento generale, le informazioni principali e il lessico - Sapere riferire i contenuti di testi letti.	-Leggere ad alta voce in modo scorrevole. -Individuare l'argomento e le informazioni principali e saperli riferire.	Leggere in modo scorrevole e corretto.	- Lettura ad alta voce corretta ed espressiva. - Lettura di testi di varie tipologie - Rielaborazione dei contenuti di testi letti con l'aiuto di immagini e didascalie.
				Comprendere l'argomento, le informazioni principali e il lessico.	

	le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.				
SCRITTURA	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici frasi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi	- Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche sotto dettatura - Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche in autonomia - Produrre autonomamente semplici testi narrativi e descrittivi, ortograficamente e sintatticamente corretti.	- Scrivere correttamente sotto dettatura. - Scrivere in autonomia rispettando le principali regole ortografiche. -Strutturare frasi e semplici testi in modo sintatticamente corretto.	Scrivere rispettando le principali regole ortografiche sotto dettatura.	- Testi narrativi, descrittivi, autobiografici.

	concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.			Produrre semplici testi chiari e coerenti.	
ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei	- Riflettere sulle parole non conosciute ricavandone il significato dal contesto e ampliare il proprio patrimonio lessicale.	-Ricavare il significato di parole non conosciute dal contesto. -Arricchire il proprio lessico acquisendo parole nuove.	Ricavare il significato di parole non conosciute dal contesto e acquisire parole nuove.	-Individuare sinonimi e contrari per arricchire il proprio patrimonio lessicale. -Consultazione del dizionario

	testi, per ampliare il lessico d'uso.				
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	-Riconoscere se una frase è di senso compiuto. - Riconoscere gli elementi morfologici della frase - Riconoscere gli elementi sintattici della frase.	-Individuare gli elementi morfologici della frase. -Individuare gli elementi sintattici della frase. -Conoscere le principali convenzioni ortografiche.	Individuare i principali elementi grammaticali di una frase.	-La frase semplice, la frase complessa - Riconoscimento di: soggetto/predicato/espansione all'interno della frase. - Articolo - Nome - Aggettivo qualificativo - Verbo: le coniugazioni e i tempi del modo indicativo -Ortografia

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un	- Individuare il tema centrale che guida una conversazione. - Sapere intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno di parola. - Intervenire in una conversazione tenendo conto degli argomenti già espressi. - Sostenere le proprie idee, rispettando quelle altrui. - Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio e le indicazioni di lavoro. - Richiedere chiarimenti o approfondimenti pertinenti. - Relazionare su un argomento in modo chiaro e sintetico, anche con il supporto di uno schema. - Raccontare un'esperienza personale o una storia inventata	- Ascoltare e comprendere individuando i principali dati informativi e nessi logici. - Raccontare con chiarezza rispettando l'ordine logico/cronologico dei fatti.	Ascoltare, comprendere e partecipare correttamente alla conversazione, esprimendosi in modo chiaro e coerente.	- Struttura e linguaggio di testi di diverso tipo - Ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza vissuta o di racconti e testi di vario tipo rispettando il contenuto e l'ordine dei fatti. - Registri comunicativi (il dibattito, la discussione e il dialogo).

	argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	in modo chiaro.			
LETTURA	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per	- Leggere in modo sicuro rispettando la punteggiatura e con un'adeguata intonazione. - Comprendere il senso generale di testi di vario genere. - Cogliere informazioni esplicite e implicite. - Riconoscere personaggi, tempi, luoghi, messaggi. - Riconoscere i principali generi testuali e individuarne le caratteristiche. - Individuare la struttura essenziale di un testo. - Individuare le informazioni principali e/o le parole chiave contenute in un testo.	- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. - Comprendere testi di vario tipo ricavando le informazioni.	Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura.	- Lettura silenziosa e ad alta voce di diversi tipi di testo. - Lettura per anticipazione del contenuto partendo da titoli ed immagini. - Individuazione di parole non note e ipotesi sul significato a partire dal contesto. - Individuazione delle parole chiave.
				Comprendere le principali informazioni di un testo.	

	scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	- Sintetizzare un testo. - Contribuire alla costruzione collettiva di mappe e schemi per sintetizzare le informazioni lette. - Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo gli elementi fantastici da quelli realistici.			
SCRITTURA	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo alle situazioni. - Esprimere per iscritto	- Produrre testi sempre più complessi e di diverse tipologie. - Rielaborare testi. - Sintetizzare un racconto non complesso. - Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Usare i principali segni di punteggiatura.	- Produrre autonomamente testi rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Produrre e rielaborare testi di diverso tipo, rispettando le principali regole sintattiche.	Composizione individuale e collettiva di testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo. Rielaborazione di testi in base alla consegna data. Avvio al riassunto.
			- Rielaborare e riassumere testi. - Scrivere correttamente sotto dettatura.	Scrivere rispettando le principali regole ortografiche sotto dettatura.	

	esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.				
--	---	--	--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	- Arricchire il proprio patrimonio lessicale, rendendolo sempre più ampio. - Ampliare il lessico specifico relativo alle varie discipline. - Saper ricercare i vocaboli nel dizionario.	- Saper ricercare i vocaboli nel dizionario. - Riflettere sulle parole non conosciute ricavandone il significato anche dal contesto.	Riflettere sulle parole e ampliare il proprio patrimonio lessicale.	-Uso del vocabolario. -Ricerche lessicali: omonimi, sinonimi e contrari, individuazione di radice e desinenza, di prefissi e suffissi nelle parole. - Etimologia e origine delle parole.
ELEMENTI DI GRAMMATICA	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici,	- Riconoscere se una frase è di senso compiuto.	- Riconoscere gli elementi morfologici della	Riconoscere gli elementi morfo-sintattici di una	-Riconoscimento di frase e non frase.

ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	- Riconoscere gli elementi essenziali della frase. - Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le principali categorie morfologiche.	frase. - Riconoscere gli elementi sintattici della frase. - Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	frase.	- Parti variabili e invariabili della frase: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome, preposizione, congiunzione. -Verbi: coniugazioni e modi Indicativo e congiuntivo - Individuazione delle strutture sintattiche della frase: frase minima e frase espansa, soggetto, predicato verbale/nominale, complemento oggetto, complementi indiretti. -Utilizzo delle convenzioni ortografiche: suoni particolari, uso dell'H, doppie, divisione in sillabe, accento, apostrofo, troncamento.
--	--	--	--	---------------	---

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione o discussione, rispettando i turni di parola. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un argomento di discussione. - Rispettare le idee altrui e sostenere le proprie idee motivandole. - Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Usare in modo appropriato termini appresi nelle varie discipline. - Diversificare il linguaggio a seconda di situazioni, contesti e interlocutori.	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, rispettando i turni di parola e le opinioni altrui ed utilizzando un registro ed un lessico appropriati. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un argomento. - Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	Intervenire in una conversazione in modo coerente e appropriato dimostrando di aver compreso il tema affrontato.	Conversazione, esposizione orale e discussione in relazione a: -testo narrativo, fantasy, di fantascienza, -racconto giallo -racconto umoristico, -racconto storico -autobiografico e biografico, -testo descrittivo, -testo poetico, -testo informativo e argomentativo, -cronaca.

	personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema noto, con un breve intervento preparato in precedenza anche su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.				
LETTURA	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi	- Leggere in modo sicuro ed espressivo, rispettando la punteggiatura. - Fare previsioni ed inferenze, sfruttando le informazioni del testo (titolazione, immagini, didascalie). - Usare opportune strategie per analizzare il contenuto e ricercare informazioni, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, schematizzare ...). - Comprendere il contenuto e lo scopo comunicativo dei testi, distinguendo elementi realistici, verosimili e fantastici. - Riconoscere le	- Leggere in modo sicuro ed espressivo, rispettando la punteggiatura. - Fare previsioni ed inferenze, sfruttando le informazioni del testo (titolazione, immagini, didascalie). - Comprendere il contenuto e lo scopo comunicativo dei testi, distinguendo elementi realistici, verosimili e fantastici. - Individuare in un testo le informazioni essenziali, cogliendo sia quelle esplicite che quelle implicite.	Leggere in modo chiaro rispettando la punteggiatura.	Lettura e comprensione silenziosa, a voce alta, ascoltata e guidata in relazione a: -testo narrativo, fantasy, di fantascienza, -racconto giallo -racconto umoristico, -racconto storico -autobiografico e biografico, -testo descrittivo -testo poetico, -testo informativo e argomentativo, -cronaca.
				Individuare le caratteristiche e le informazioni del testo.	

	moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	caratteristiche essenziali di testi di diverse tipologie. - Individuare in un testo le informazioni essenziali, cogliendo sia quelle esplicite che quelle implicite. - Ricavare dal contesto il significato di termini ed espressioni non note. - Saper riferire quanto letto, dimostrando di aver colto le informazioni essenziali e l'intento comunicativo dell'autore. - Comprendere ed applicare le istruzioni lette, anche ai fini dello svolgimento di un compito			
SCRITTURA	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate	- Organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto inventato o di un'esperienza personale per produrre testi. - Produrre e rielaborare testi sulla base di modelli dati, utilizzando correttamente ortografia, sintassi e punteggiatura. - Prendere appunti. - Sintetizzare un brano	- Produrre e rielaborare testi anche sulla base di modelli dati. - Utilizzare correttamente lessico, ortografia, sintassi e punteggiatura. - Sintetizzare un brano. - Prendere appunti e/o	Produrre e rielaborare testi di diverso tipo rispettando le convenzioni e sintattiche.	Forme di scrittura guidata e libera in relazione a: -testo narrativo, fantasy, di fantascienza, -racconto giallo -racconto umoristico, -racconto storico
				Scrivere rispettando le principali regole ortografiche sotto	

	a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi	letto o ascoltato. - Ricavare uno schema da un testo, anche con la guida dell'insegnante. - Usare termini appropriati e specifici.	schematizzare.	dettatura.	-autobiografico e biografico, -testo descrittivo -testo poetico, -testo informativo e argomentativo, -cronaca.
--	--	--	-----------------------	-------------------	--

	sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	- Ampliare il proprio bagaglio lessicale attraverso la lettura e l'ascolto di una varietà di testi. - Individuare il significato di parole non note, basandosi sul contesto o utilizzando il vocabolario come strumento di consultazione. - Utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio	- Ampliare il proprio bagaglio lessicale. - Usare il vocabolario - Utilizzare un lessico appropriato ai diversi contesti. - Riconoscere sinonimi e contrari.	Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo appropriato.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE • Etimologia e origine delle parole. • Parole straniere • Linguaggio gergale e settoriale • Omonimi • Sinonimi e contrari • Parole polisemiche • Linguaggio letterale e figurato • Modi di dire

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	- Riconoscere che la lingua è viva e cambia nello spazio e nel tempo. - Riconoscere che la lingua varia nelle diverse situazioni comunicative. - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze) - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (primitive, derivate, composte) - Riconoscere la struttura della frase: predicato, soggetto, complemento oggetto ed altri complementi. - Riconoscere in una frase le parti del discorso. - Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche	- Riconoscere che la lingua varia nelle diverse situazioni comunicative. - Riconoscere le parti del discorso (morfologia). - Riconoscere la struttura della frase: predicato, soggetto, complemento oggetto ed altri complementi (sintassi). - Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconoscere ed utilizzare le principali parti del discorso dimostrando di aver acquisito gli elementi fondanti di morfologia e sintassi.	GRAMMATICA ● consolidamento ortografico ● comunicazione (scopi, registri linguistici, punteggiatura, discorso diretto/indiretto) ● Sintassi e analisi logica: predicato nominale e verbale, soggetto, complemento diretto e indiretti. ● Morfologia e analisi grammaticale: articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. aggettivo qualificativo e suoi gradi, aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti,
---	--	---	---	--	---

					interrogativi, esclamativi, pronomi personali, avvio al riconoscimento e all'uso dei pronomi relativi, preposizioni semplici ed articolate, congiunzioni, avverbi, esclamazioni, verbi essere e avere (con significato proprio e come ausiliari), verbi coniugati nei tempi semplici e complessi dei modi finiti e indefiniti, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva dei verbi.
--	--	--	--	--	--