



MUSICA

ISTITUTO COMPRENSIVO “EUROPA”- FAENZA

LIVELLO ATTESO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Scuola primaria

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
ASCOLTO	-Riconoscere e distinguere un suono da un rumore -Ascoltare e comprendere semplici brani musicali	-Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali -Ascoltare semplici brani musicali	- Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali. - Riconoscere il ritmo di un brano musicale ascoltato.	-Ascoltare e comprendere semplici brani musicali. (2 quadrimestre)	-Posizione e distanza di suoni e rumori -Ascolto di brani musicali -Scansione ritmico - sillabica delle parole con la voce ed il battito delle mani -Il ritmo nelle filastrocche e nelle conte

ESPRESSIONE MUSICALE	-Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo -Memorizzare ed eseguire semplici canti e/o filastrocche	-Eseguire semplici ritmi con oggetti e strumenti -Memorizzare ed eseguire semplici canti e filastrocche	- Eseguire semplici ritmi con oggetti e strumenti. - Associare le sillabe ad un ritmo. - Memorizzare ed eseguire semplici canti e filastrocche.	Usare voce, gesti, oggetti per riprodurre suoni e seguire semplici sequenze ritmiche.	- Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali - Canti corali
---------------------------------	---	---	---	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
Ascolto	-Ascoltare e comprendere semplici brani musicali. -Riconoscere e riprodurre il ritmo di brani ascoltati	-Ascoltare semplici brani musicali. - Riconoscere il ritmo di brani musicali	- Comprendere il ritmo e la tipologia di brani ascoltati	Ascoltare e riconoscere il ritmo di semplici brani musicali.	-Confronto e classificazione di suoni e rumori: fonti sonore e ambienti sonori - Ascolto di semplici brani musicali - Giochi vocali e ascolto di brani e filastrocche per comprendere schemi ritmici
Espressione musicale	-Utilizzare voce, corpo e semplici strumenti in modo creativo -Memorizzare ed eseguire canti e/o filastrocche	-Eseguire semplici ritmi con oggetti, corpo e strumenti -Memorizzare ed eseguire semplici canti e filastrocche	- Eseguire semplici canti e filastrocche - Riprodurre il ritmo con le parti del corpo e con semplici strumenti	Usare voce, gesti, oggetti e/o strumenti musicali per riprodurre suoni o semplici sequenze ritmiche e/o musicali.	-Accompagnamento di filastrocche/conte con il corpo e/o con strumenti a percussione -Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con la voce, con il corpo e con semplici strumenti - Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali -Costruzione di oggetti sonori con materiale vario -Canto corale

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
ASCOLTO	- Riconoscere , descrivere e analizzare brani ascoltati di diverso genere	- Ascoltare e descrivere in modo guidato brani di diverso genere	- Riconoscere diversi tipi di suono - Individuare gli aspetti espressivi del suono	Riconoscere diversi tipi di suono e individuare gli aspetti espressivi all'interno di brani musicali.	-Ascolto di brani di diverso genere - Confronto e classificazione degli strumenti musicali in base alla fonte sonora -intensità, durata, altezza e timbro di un suono
ESPRESSIONE MUSICALE	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.	- Eseguire un semplice canto con l'accompagnamento ritmico delle mani - Intonare e cantare in coro semplici melodie.	Usare voce, gesti, oggetti e/o strumenti musicali per riprodurre suoni o semplici sequenze ritmiche e/o musicali.	-Canzoni in coro -Esecuzione di semplici brani musicali, melodie cantate anche con l'accompagnamento di oggetti e strumenti -Costruzione e utilizzo di semplici strumenti realizzati con materiale di recupero - Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
ASCOLTO	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	- Riconoscere gli elementi fondamentali di un brano musicale -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali	-Riconoscere gli elementi essenziali di un brano musicale.	Riconoscere gli elementi essenziali e gli strumenti musicali all'interno di un brano.	- Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere e provenienza per cogliere aspetti peculiari: tema centrale, strumenti usati...
ESPRESSIONE MUSICALE	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.	-Eseguire e intonare in gruppo alcune canzoni. - Leggere ed eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con gesti e/o strumenti.	Usare voce, gesti, oggetti e/o strumenti musicali anche in modo creativo per riprodurre suoni o sequenze ritmiche e/o musicali.	Esecuzione in gruppo di semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione -Esecuzione e lettura di semplici sequenze ritmiche e melodiche Canto corale accompagnato da semplici strumenti - Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE E IN ITINERE	OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	CONTENUTI
ASCOLTO	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e di luoghi diversi	-Riconoscere e classificare gli elementi essenziali di un brano musicale -Distinguere brani musicali di diverso genere e cultura	-Riconoscere e classificare gli elementi essenziali di un brano musicale. - Distinguere brani musicali di diverso genere e cultura.	Riconoscere gli elementi essenziali e il genere musicale di un brano.	-Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per coglierne gli aspetti peculiari: tema centrale, strumenti usati, l'intonazione e l'espressività di immagini emozioni e ricordi -Ascolto di brani musicali appartenenti a culture o epoche storiche diverse
ESPRESSIONE MUSICALE	-Utilizzare voce, corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. -Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	-Utilizzare voci, corpi e strumenti in modo creativo - Eseguire correttamente in gruppo alcune canzoni	-Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo. - Eseguire e intonare in gruppo alcune canzoni.	- Usare voce, gesti, oggetti e /o strumenti musicali anche in modo creativo per riprodurre suoni o sequenze ritmiche e/o musicali.	-Eseguire brani vocali corali accompagnandoli con semplici strumenti e/o gesti - Curare l'intonazione e l'espressività - La danza come espressione corporea della musica.